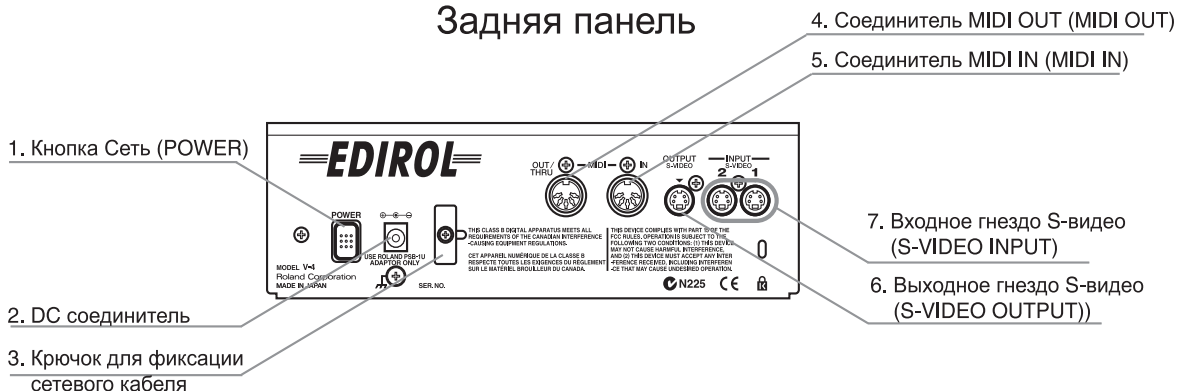
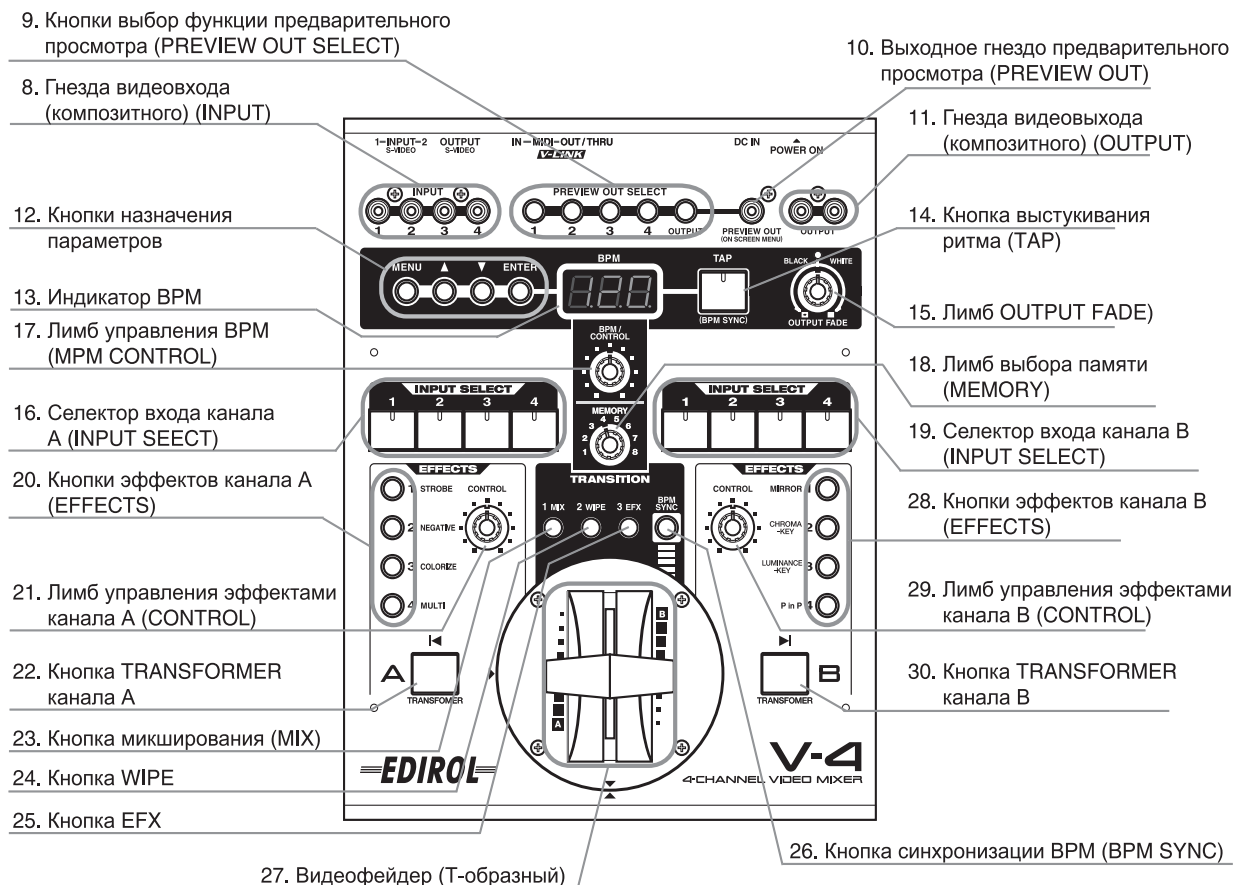


Описание панелей управления

Задняя панель



Передняя панель



Задняя панель

1. Кнопка Сеть (POWER)

Включает питание на V-4 (стр. 19).

2. Входной DC соединитель

Подключите в это гнездо сетевой кабель (DC) от AC адаптера.

3. Крючок для фиксации кабеля.

Используется для фиксации кабеля, предотвращая его случайное отсоединение.

4. Гнездо MIDI OUT

С этого гнезда поступают без изменения MIDI сообщения от внешнего устройства. При использовании V-LINK для управления V-4 и DV-7PR, соедините этот выход с входом DV-7PR.

5. Гнездо MIDI IN

Используется для ввода управляющих сигналов, посланных с внешнего устройства на V-4.

6. Выходное гнездо S-видео (S-VIDEO OUTPUT)

С этого гнезда поступает S-видеосигнал.

7. Входные гнезда S-видео (S-VIDEO)

На эти гнезда поступают S-видеосигналы.

Передняя панель

8. Входные гнезда для композитных видеосигналов (INPUT).

На эти гнезда поступают видео (композитные) сигналы. При использовании на одном и том же канале (только 1 или 2 канал) композитных видеосигналов и S-видеосигналов, S-видеосигнал имеет приоритет, а композитные видеосигналы будут игнорироваться.

9. Кнопки выбора предварительного просмотра. (PREVIEW OUT SELECT) (ст. стр. 20).

С помощью этих кнопок производится выбор изображения для вывода на монитор предварительного просмотра. Вы можете выбрать один из входных сигналов каналов 1 - 4 или микшированный выходной сигнал.

10. Выходное гнездо предварительного просмотра (PREVIEW OUT).

С этого гнезда сигнал поступает на монитор предварительного просмотра. Одновременно MIDI и параметры эффектов также поступают на монитор предварительного просмотра.

11. Выходные гнезда композитных видеосигналов (OUTPUT).

С этих гнезд подаются композитные видеосигналы. Вместе с выходным гнездом S-видеосигналов эти гнезда дают возможность обеспечивать одновременное поступление сигналов на три ТВ монитора или проектора.

12. Кнопки назначения параметров.

Эти кнопки используются для назначения различных параметров на каждую из кнопок. Индикация параметров производится на ТВ мониторе, подключенном к выходному гнезду.

13. Индикатор BPM.

Производит индикацию назначения текущего ритма (Ударов в минуту BPM). Вращайте лимб для изменения назначений.

14. Лимб изменения интенсивности цвета (OUTPUT FADE) (см. стр. 25).

Данный лимб используется для затемнения или высветления готового видеоматериала. Вращайте лимб в направлении WHITE для высветления (изображения) видеоматериала. Вращайте лимб в направлении BLACK для ухода в темноту (затемнения).

15. Входной селектор канала A (INPUT SELECT) (см. стр. 23)

С помощью этой кнопки выбирается изображение, которое поступит на канал A видеомикшера.

16. Лимб управления BPM (BPM CONTROL)

Регулирует величину BPM. На V-4 вы можете переключать изображения или эффекты синхронно с ритмом (BPM).

17. Лимб Memory (память) (MEMORY) (см. стр. 22)

В V-4 может сохраняться до восьми различных состояний панели управления (напр. назначения эффектов). Вращая лимб можно выбирать один из упомянутых состояний. Вы можете сохранять различные паттерны эффектов, такие как wipes (шторки) и затем с помощью лимба выбирать желаемый паттерн. Тем не менее, номер 1 является фиксированным (т.е. он не перезаписывается) по типу заводской установки. Назначения пользователя можно делать для номеров 2 - 8.

18. Входной селектор канала В (INPUT SELECT) (см. стр. 23)

Выбирает изображение, которое подается на видеомикшер канала В.

19. Кнопки эффектов канала А (EFFECTS)

С помощью этих кнопок эффекты применяются к изображению на канале А видеомикшера. С помощью заводских установок кнопки назначаются (в нисходящем порядке) на эффекты Strobe, Negative, Colorize и Multi. Назначения могут редактироваться по желанию с целью назначения других эффектов.

20. Лимб управления эффектами канала А (CONTROL)

С помощью этого лимба вы можете плавно управлять параметром эффекта, который применяется к изображению на канале А. Лимб производит регулировку параметра эффекта мигающей кнопки.

21. Кнопка трансформер канала А (TRANSFORMER)

Наличие этой кнопки позволяет переключать каналы А и В без использования видеофейдера. При использовании заводских назначений переключение на изображение канала производится мгновенно. Также, назначения можно изменять, чтобы получить, при желании, постепенное изменение.

22. Кнопка mix (MIX) (см. стр. 24)

Эта кнопка переключает функцию видеофейдера на Mix. Когда вы работаете с видеофейдером, вы выполняете постепенный плавный переход с изображения, выбранного для канала А на изображение, выбранное для канала В, наплывом двух изображений. Нажмите эту кнопку, если захотите переключиться наплывом между каналами А и В.

23. Кнопка wipe (WIPE) шторки (см. стр. 24)

Эта кнопка переключает функцию видеофейдера на Wipe (шторки). Нажмите эту кнопку, если захотите переключиться между каналами А и В, используя шторки. Если хотите, можно изменить назначения, чтобы назначить на эту кнопку другой эффект.

24. Кнопка EFX (EFX)

Эта кнопка переключает функцию видеофейдера на Special Wipe или Slide. Нажмите эту кнопку, если захотите переключить каналы А и В с помощью Special Wipe или Slide. Если хотите, можно изменить назначения, чтобы назначить на эту кнопку другой эффект.

25. Кнопка синхронизации BPM (BPM SYNC)(см. стр. 39)

Нажмите эту кнопку, если захотите переключать изображения или вкл/выкл эффекты синхронно с BPM.

26. Видеофейдер (Т-образный)

Это Т-образный видеофейдер. Его можно использовать для переключения между каналами А и В или регулирования уровня коммутации спецэффектов и т.п. В зависимости от ваших предпочтений, вы можете перемещать фейдер под углом 90 градусов вверх и вниз и влево и вправо. Более подробно как это делается см. на стр. 72.

27. Кнопки эффектов канала В (EFFECTS)

С помощью этих кнопок эффекты применяются к изображению видеомикшера канала В. При использовании заводских установок кнопки назначены (сверху вниз) на эффекты Mirror, Chroma Key, Luminance Key и P in P (картинка-в-картинке). Вы можете редактировать установки, чтобы по желанию назначать различные эффекты на эти кнопки.

28. Лимб управления эффектами канала В (CONTROL)

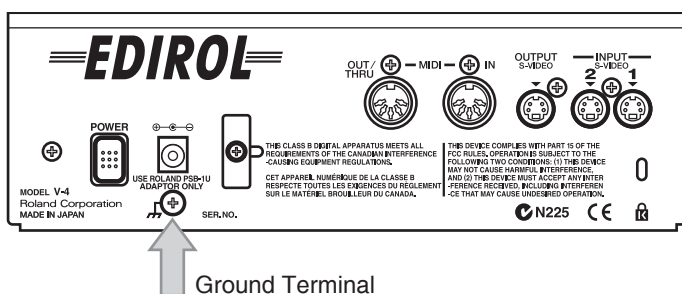
С помощью данного лимба производится плавное управление параметром эффекта, который применяется к изображению на канале В. Лимб будет регулировать параметр эффекта мигающей кнопки эффекта.

29. Кнопка трансформера канала В (TRANSFORMER) (см. стр. 23)

Эта кнопка позволит вам переключаться между каналами А и В не используя видеофейдер.

Заземление

В некоторых случаях, в зависимости от условий окружающей среды, в которых установлено данное устройство, поверхность панели может казаться шероховатой. Это происходит в результате аккумуляции на этой поверхности бесконечно малого электрического заряда, который является абсолютно безвредным. Тем не менее, если это вас беспокоит, подсоедините провод заземления к соответствующей клемме (см. рис). Заземление устройства может спровоцировать формирование незначительного шума, уровень которого, опять таки, будет зависеть от условий установки. Если вы не можете самостоятельно выполнить процедуру заземления, обратитесь в ближайший сервисный центр Roland/Edirol (адреса представлены на странице "Информация").



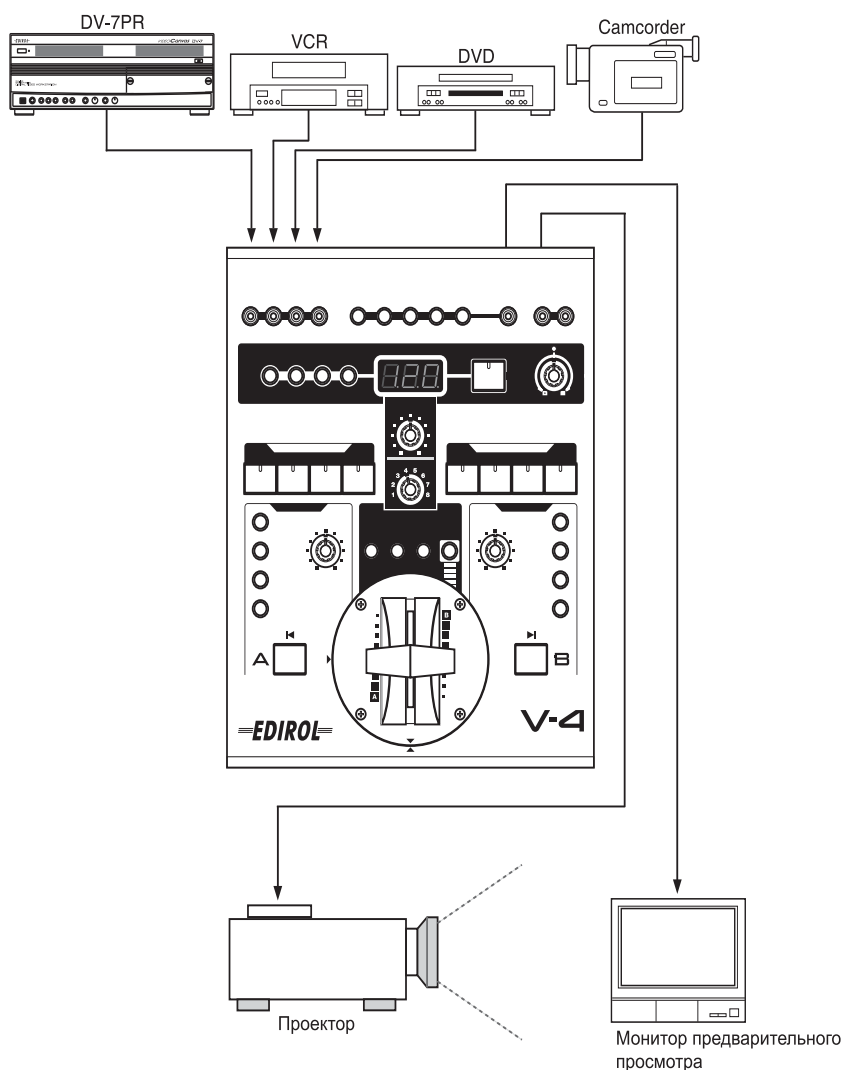
Не предназначены для подключения заземления:

- Водопроводные трубы (вероятность электрического удара)
- Газопроводные трубы (вероятность возникновения пожара или взрыва)
- Заземление телефонных линий и линий электропередач (возникновения опасной ситуации во время грозы)

Подключение периферийного оборудования

В данной главе показано, как подключить периферийные устройства к V-4. Вы можете подключить до четырех устройств воспроизведения видео (источников). Здесь мы покажем, как подключить такие видеоисточники как видеокамеродер, VCR, DVD плеер или DV-7PH, чтобы получить впечатляющий результат. Чтобы не допустить сбоя в работе и/или повреждения других устройств, перед выполнением любых соединений всегда снижайте громкость и выключайте питание на всех устройствах.

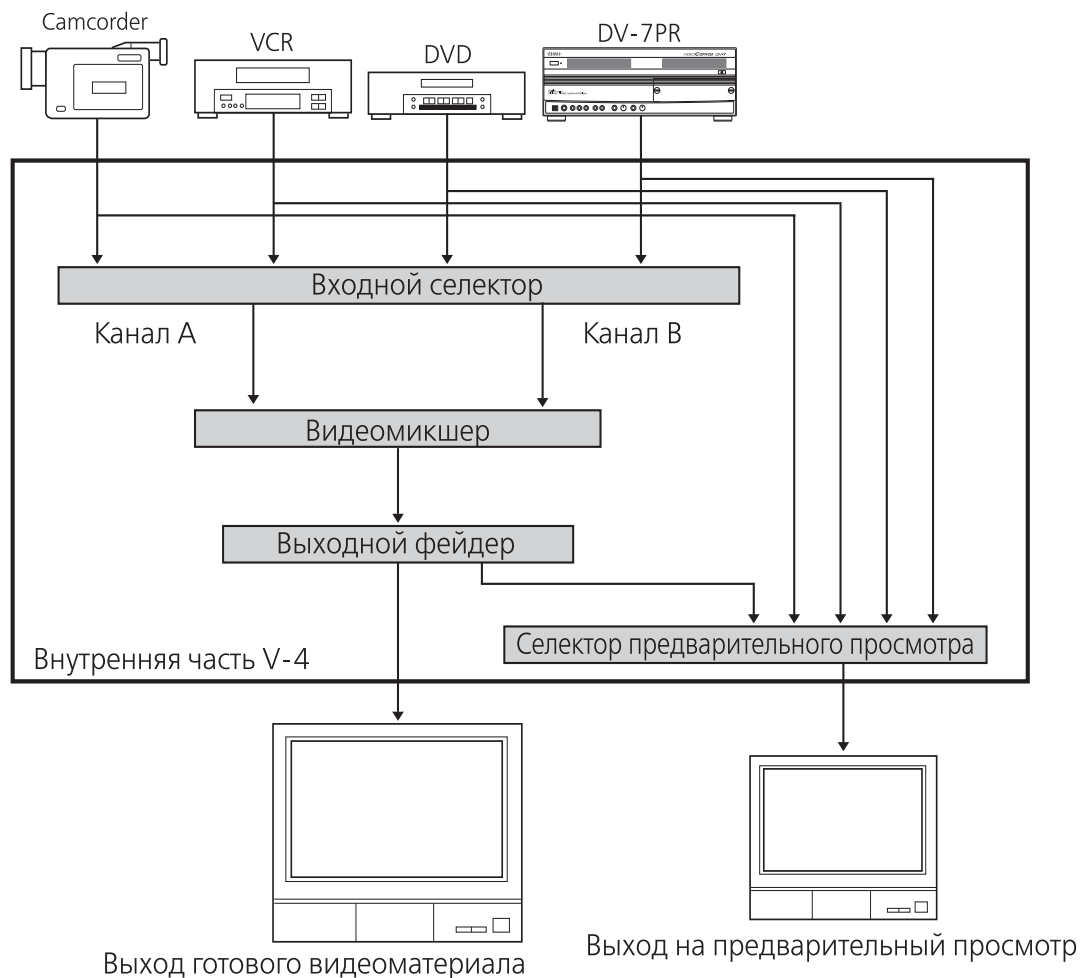
Типичный пример подключения



- * На V-4 отсутствуют аудиовыходы, поэтому микширование аудио не представляется возможным. Аудиовыходы можно подключить прямо к динамикам или через аудиомикшер, если ситуация предусматривает микширование аудио с нескольких устройств.
- * Данное устройство не комплектуется видеокабелями. Для подключения источников или ТВ монитора/проектора используйте только соответствующие видеокабели.
- * Рекомендуется использовать композитный кабель, а не S- видеокабель, если вам потребуется подключить устройства, которые находятся на большом расстоянии (если не используете S- видеоусилители). В случае, если устройства размещены на более близком расстоянии к V-4, рекомендуется использовать S- видеокамеры, которые обеспечат более высокое качество изображения.
- * Если на вход одного и того же канала (только канал 1 или 2) одновременно поступают оба типа видеосигналов (композитный и S-видео), приоритет имеет S- видеосигнал.

Тракт прохождения видеосигнала

Видеосигналы, принятые с четырех входных гнезд назначены на каналы А или В видеомикшера. (Эти назначения выполняются вручную). Сигналы каналов А и В обрабатываются секцией видеомикшера и посылаются через выходной фейдер на выходное гнездо.



- * Меню различных назначений, таких как параметры эффектов, производится на мониторе предварительного просмотра
- * В случае одновременного поступления на один и тот же канал композитного и S- видеосигналов (только канал 1 или 2), S-видеосигнал имеет приоритет.
- * Когда производится включение селектора предварительного просмотра (Preview Selector), может мигать изображение на мониторе предварительного просмотра. Это не влияет на изображение, которое выходит с выходных гнезд.

Включение и выключение питания

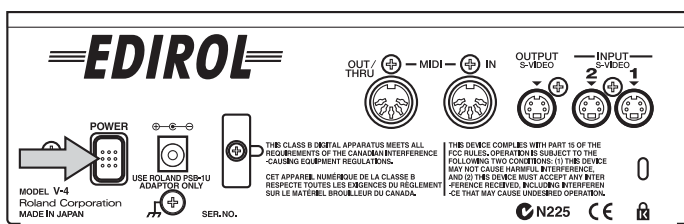
Включение питания

1. Проверьте, подключение сетевого кабеля.

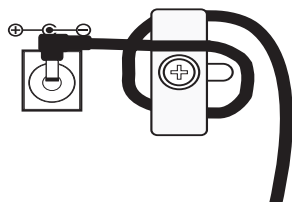
Удостоверьтесь, в надежности установки кабеля AC сетевого адаптера.

2. Нажмите кнопку POWER.

Нажмите кнопку POWER, расположенную на задней панели V-4. Для инициализации и начала работы V-4 потребуется около пяти секунд.



* Чтобы не допустить непредвиденного отключения питания (в результате случайного отсоединения сетевого кабеля) и излишней нагрузки на гнездо AC адаптера, зафиксируйте сетевой кабель с помощью крючка, как это показано на рисунке.



Выключение питания

1. Нажмите кнопку POWER.

Нажмите кнопку POWER, расположенную на задней панели V-4. Перестанут светиться все индикаторы на панели управления.

Проверка входов и выходов

Проверка финального выхода

Вот как проверить, что сигнал, поступающий с каждого источника, корректно поступает на V-4 и корректно выводится на ТВ или проектор.

1. Начните воспроизведение источника.

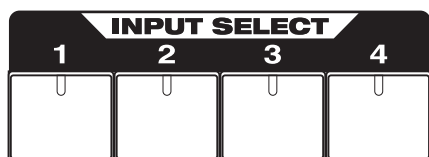
Включите источник (напр. камкодер, VCR, DVD плеер, DV-7PR), подключенный к V-4, с которого будет поступать видеоматериал.

2. Проверьте выходной монитор.

Включите ТВ монитор или проектор, подключенный к выходному гнезду V-4, после чего проверьте корректность индикации изображения, поступающего с V-4.

3. Переключите входной канал

Теперь попробуйте переключить входной канал V-4. Переместите T-образную ручку до упора в направлении канала А или в позицию канала В. Если вы переместили T-образную ручку в направлении канала А, нажмите на левый входной селектор (INPUT SELECT). Если вы переместили T-образную ручку в направлении канала В, нажмите на правый входной селектор, последовательно нажимайте кнопки 1 - 4 для включения входов. Удостоверьтесь, что меняется изображение, ототображенное на ТВ мониторе или проекторе.



В случае, если вы не видите изображения, поступающего на ТВ/проектор

- Проверьте, правильно ли подключены выходы источников с входами V-4.
- Проверьте, правильно ли подключены выходы V-4 к входам ТВ или проектора.
- Проверьте, правильно ли установлен вход ТВ или проектора.

Если на выбранном канале не присутствует входной сигнал, на экране ТВ/проектора вы увидите синее изображение. Вы можете вкл/выкл синее изображение, изменив параметр, описанный на стр. 75.

Проверка выхода монитора предварительного просмотра

Затем вам необходимо проверить корректность изображения на ТВ мониторе.

1. Включите воспроизведение источника.

Включите источник (напр. камкодер, VCR, DVD плеер, DV-7PR), подсоединенный к V-4 и удостоверьтесь, что с него подается видео.

2. Проверьте выход предварительного просмотра.

Включите питание на ТВ мониторе, подключенному к гнезду предварительного просмотра V-4 и проверьте корректность выхода изображения с V-4.

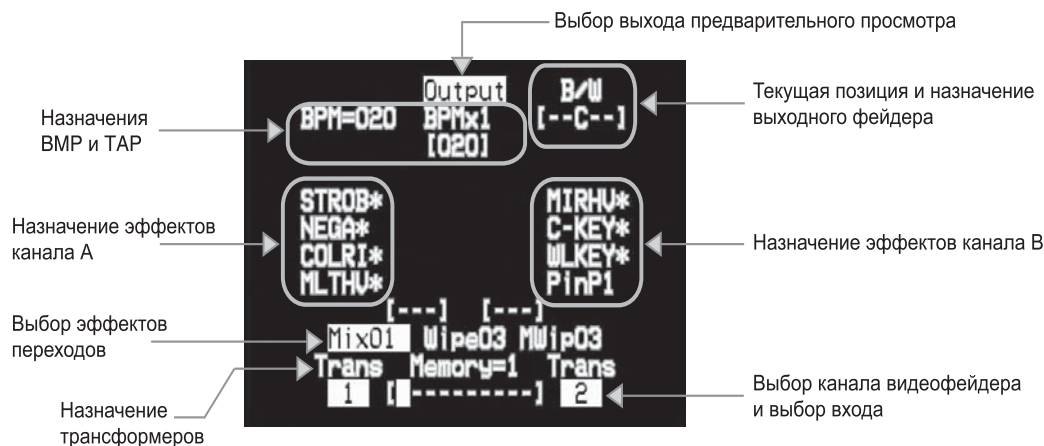
3. Переключите выходной канал.

Попробуйте переключить канал, который является выходом на монитор предварительного просмотра V-4. Нажимайте одну за другой кнопки выбора предварительного просмотра (1 - 4 и OUTPUT) и проверяйте корректность изображения на ТВ мониторе.



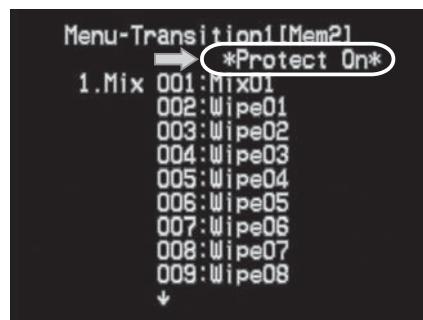
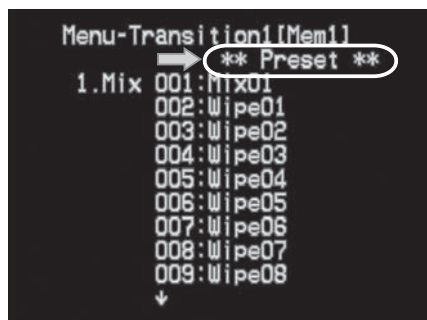
Индикация на мониторе предварительного просмотра

Ниже показана индикация информации о назначениях V-4, которая производится на мониторе предварительного просмотра.



- Если высвечено название эффекта, это означает, что он выбран.
- Если за названием производится индикация *, параметр эффекта можно изменять с помощью лимба.
- Если индикация круглого маркера производится за пределами выделенного названия, параметр эффекта можно изменять с помощью лимба.

Вы можете добавить или убрать информацию, отображенную на мониторе предварительного просмотра, изменив назначения V-4, как это описано на стр. 75 и на последующих страницах.

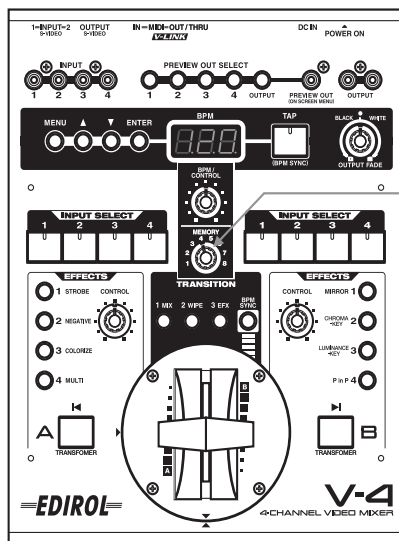


- Индикация [****Preset****] производится при условии выбора позиции 1 лимба памяти Memory Dial. 1-я установка фиксируется в пресетной памяти и не подлежит изменению.
- Индикация [***Protect On***] производится в случае включения защиты памяти Memory Protection. Если появилось данное сообщение, изменить установки не представляется возможным.

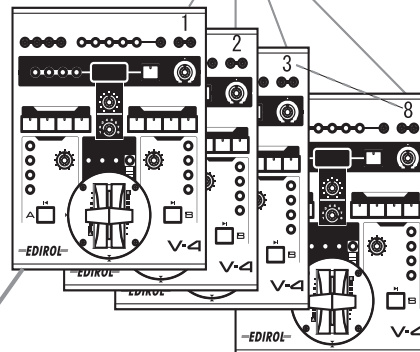
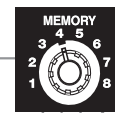
Лимб Memory

На V-4 предусмотрен лимб памяти, который дает возможность сохранять до восьми состояний установок, сделанных на панели управления. Установка 1 фиксируется как заводская установка, но вы можете сохранять установки пользователя в диапазоне 2 - 8. Если лимб памяти установлен на 1, названия эффектов, указанные на панели будут соответствовать фактическим функциям. (Названия различных эффектов (напр. Mix, Wipe, Multi, P in P) указаны на панели управления V-4). Установите лимб памяти на 1 чтобы познакомиться с заводскими установками. Более подробно о том, как изменить установки, см. на стр. 40.

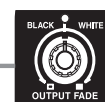
Концептуальное изображение лимба памяти



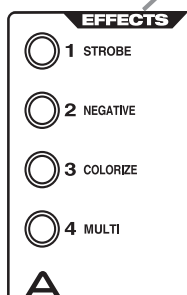
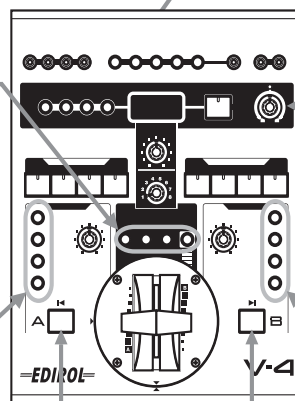
Номер 1 фиксирован в числе заводских установок. Номера 2 - 8 могут сохранять функцию (назначения на панели), назначенную на различные кнопки и лимбы.



Эти кнопки дают возможность изменять паттерн эффекта перехода. Более подробно об их изменении см. на стр. 40. Также можно сохранять установки режима BPM Sync.



Можно изменять установки лимба выходного фейдера. Более подробно см. на стр. 40.



Вы можете изменять установки трансформеров. Более подробно см. на стр. 40.

Вы можете изменить тип эффекта, назначенного на каждую из кнопок. Более подробно см. на стр. 40.

Вы можете изменять тип эффекта, назначенного на каждую из кнопок. Более подробно см. на стр. 40.

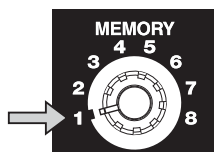
Переключение двух изображений

Вот как переключать изображения, входящие на канал А и канал В

Переключение путем быстрого перехода (Cut)

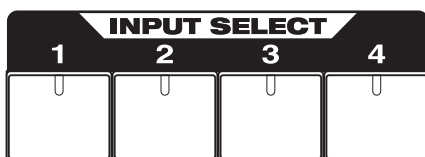
1. Установите лимб памяти (MEMORY) в положение 1.

Для возврата состояния V-4 к заводским установкам вращайте лимб полностью влево и выберите положение №1.



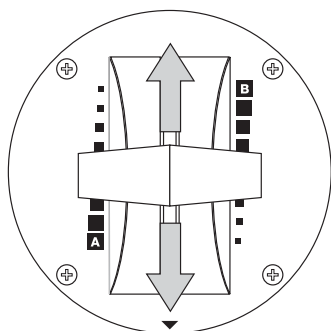
2. Выберите входные изображения для А и В.

Из входов 1 - 4 выберите изображения, которые будут входить на канал А и канал В. Если одно и то же изображение вводится на оба канала А и В, то при переключении каналов вы не заметите никаких изменений. Например, если вы выбрали входное изображение 1 для канала А, то для канала В вам следует выбрать изображение от 2 до 4.



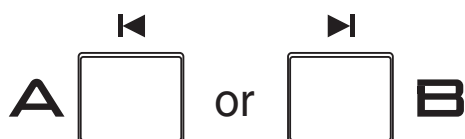
3. Выведите или канал А, или канал В.

Передвигайте видеофейдер полностью к положению канала А или канала В. Наблюдайте за конечным выходным сигналом на вашем телемониторе или проекторе.



4. Нажмите кнопку преобразователя (TRANSFORMER).

Если вы переместили видеофейдер к каналу А, нажмите кнопку преобразователя канала В. Если вы переместили видеофейдер к каналу В, нажмите кнопку преобразователя канала А. Вы заметите, что выходной сигнал, выведенный на телемонитор или проектор, изменился.



5. Отпустите кнопку преобразователя (TRANSFORMER), которую вы нажали.

Вы заметите, что на телемониторе (или проекторе) восстановится предыдущее изображение.